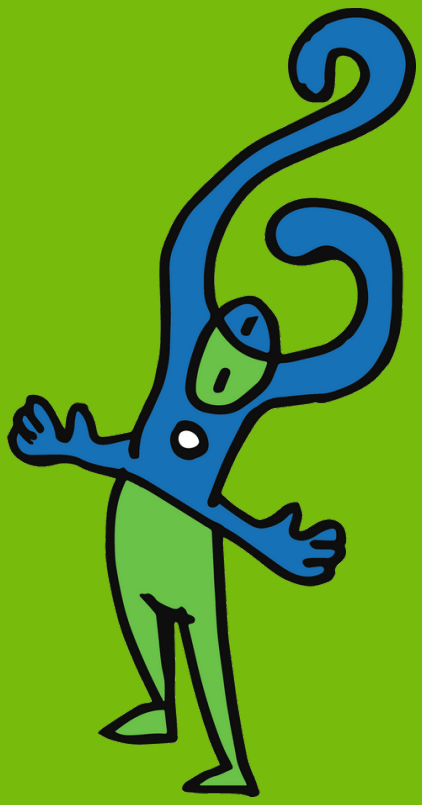
l'obrador

2a edició

Músiques en Terres de Cruïlla

La Sénia

Vols formar part de l'obrador?



1-2 de juny de 2024

Organitzat per:

Centre d'Estudis Seniencs

Agrupació Musical Senienca La Sénia

Institut Ramon Muntaner IRMU

Ajuntament de la Sénia

Campus Extens URV Universitat Rovira i Virgili La Sénia

Amb el suport de:

Diputació Tarragona

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

PROPOSTA

- Participes en una formació musical sorgida d'una escola de música vinculada a una Banda?
- Formes o has format part d'una banda i has decidit emprendre carrera en solitari?
- Teniu una proposta cultural que inclogui instruments de vent en connexió amb d'altres disciplines artístiques?

Ara t'oferim la possibilitat de mostrar-les en l'Obrador que proposa el Festival Músiques en Terres de Cruïlla.

Durant un cap de setmana la Sénia es convertirà en un espai escènic privilegiat on mostrar les vostres propostes. A més, es garantirà una altra actuació a posteriori.

Es convidarà a possibles programadors que estiguin interessats en contractar les propostes presentades per als seus municipis o entitats.

OBJECTIUS

Lligar territori, cultura, llengua i música de banda per a generar altres espais de projecció musical i cultural que afavoreixin la dinamització econòmica i social del territori.

A més, en l'Obrador es vol seguir els objectius específics següents:

1. Potenciar la música de banda des de la seva integració en projectes musicals i culturals que afavoreixin el seu desenvolupament, qualitat i fusió amb altres formacions i estils musicals.
2. Potenciar la música d'arrel popular i tradicional a l'hora que generar projectes basats en aquest tipus de manifestació però des d'una perspectiva "moderna".
3. Dinamitzar el territori des del punt de vista social, cultural i econòmic.

QUI POT PARTICIPAR?

La participació a l'Obrador està oberta a músics o formacions que sòls o en diàleg amb d'altres disciplines presentin propostes amb un plantejament professional.
Les propostes, que s'adreçaran tant a un públic adult com familiar, infantil i juvenil, es catalogaran dins les tipologies següents:

♪ Músics individuals.
♪ Músics individuals acompanyats d'artistes d'altres disciplines.
♪ Formacions o grups musicals.
♪ Grups o formacions musicals acompanyats d'artistes d'altres disciplines.
♪ Altres no inclosos en els apartats anteriors.

CONDICIONS ECONÒMIQUES

Els músics, grups o formacions incloses dins del programa del Festival percebran una remuneració fixa en concepte de despeses generals i es regiran sota les quantitats següents:

- Músics individuals (preu fins a 300 € IVA inclòs).
- Músics individuals acompanyats d'artistes d'altres disciplines (preu fins a 500 € IVA inclòs).
- Formacions o grups musicals (fins a 600 € IVA inclòs).
- Grups o formacions musicals acompanyats d'artistes d'altres disciplines (fins a 800 € IVA inclòs).
- Altres no inclosos en els apartats anteriors (fins a 600 € IVA inclòs).

Les propostes programades s'han de comprometre a oferir els preus presentats per a contractacions fins al 31 de març de 2025. Així mateix, el preu es mantindrà en aquelles activitats que es derivin directament del Festival.

Aquesta iniciativa vol fomentar la contractació de les propostes seleccionades un cop finalitzat el Festival.

El Festival no rep cap comissió ni es queda cap aportació.

ASPECTES A TENIR EN COMPTE

El transport i l'allotjament aniran a càrrec dels participants. L'organització informarà i assessorarà de les possibilitats i opcions que hi ha a la zona en un radi de 10 Km.

L'organització assumirà aquelles despeses que es vinculin amb activitats programades per a propiciar el contacte amb els programadors.

CONDICIONS TÈCNIQUES

Els espais disposaran d'un rider bàsic i qualsevol element fora d'aquest rider va a compte dels participants.

Aquest rider haurà d'estar en possessió de la organització 1 mes abans de l'actuació. Els tècnics dels participans són responsables de la conducció del so i la il·luminació de la representació, si escau.

Qualsevol material escenogràfic i fungible, instrument musical o projector audiovisual va a càrrec dels participants.

INSCRIPCIONS

La convocatòria artística del Festival comença l'1 de març i acaba el 30 d'abril de 2024.

Per formalitzar la inscripció és indispensable emplenar el formulari de sol·licitud en línia que trobareu al següent enllaç: https://forms.gle/RLYgqPKRNZtFNBow7.

S'ha d'omplir una fitxa diferent per cada proposta que vulgueu inscriure. Si teniu qualsevol dubte, podeu enviar un correu electrònic a musiquesttcc@gmail.com.

Amb la inscripció haureu d'incloure OBLIGATÒRIAMENT imatges, vídeo (si en teniu) i rider. Si en el termini fixat no s'hagués aportat tot el material requerit, el Festival no garanteix que es tingui en consideració la sol·licitud.

* S'enviarà un correu electrònic per informar si les vostres propostes han estat, o no, seleccionades a partir del 6 de maig de 2024.

www.musiquesenterresdecruilla.cat

musiquesttcc@gmail.com

679 36 40 08

MusiquesenTerresdeCruilla

musiques_ttc