XVI certamen internacional
de bandes de música

VILA DE LA SÉNIA

bases

13 i 14 d'abril de 2024
CASA DE CULTURA
LA SÉNIA

XVI CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA VILA DE LA SÉNIA · 2024

BASES CATALÀ	5
BASES ESPAÑOL	10
RULES ENGLISH	15

ORGANITZA
ORGANIZA

AGRUPACIÓ MUSICAL SENIENCA

PATROCINADORS
PATROCINADORES

Ajuntament de la Sénia

Diputació Tarragona

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

COL·LABORADORS
COLABORADORES

CAMPUS EXTENS URV
Universitat Rovira i Virgili
La Sénia

CONSELL COMARCAL
DEL **MONTSIÀ**

COL·LABOREN

cems
col·lectiu d'empresaris del moble de la Sénia

CEMS. Confederació d'Empreses del Moble de la Sénia

LA SÉNIA

FECOMS. Federació de Comerç del Moble de la Sénia

La Sénia
EL PAÍS DEL MOBLE

CONSELL COMARCAL DEL MONTSIÀ

STOCK plus a different style

CAMPUS EXTENS URV
Universitat Rovira i Virgili
La Sénia

TOT PER L'AIRE
EDICIONES

COMITÈ ORGANITZADOR
XVI CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA
VILA DE LA SÉNIA

PRESIDENTA
Il·lma. Sra. Victòria Almuni Balada. Alcaldessa de la Sénia

COORDINACIÓ GENERAL
Sr. José Antonio Vila Tormo. Director de la Banda de Música de l'Agrupació Musical Seniena
Sr. Daniel Puig Puig. President de l'Agrupació Musical Senienca
Sra. Mercè Gisbert Cervera. Vicepresidenta de l'Agrupació Musical Senienca

DIRECCIÓ TÈCNICA
Sr. José Rafael Pascual-Vilaplana

TRESORERIA
Sr. Albert Gargallo Bel

SECRETARIA
Sr. Lluís Miró Vives. Secretari de l'AMS

MEMBRES DEL COMITÈ
Comissió d'Organització i Logística

Sra. Isabel Santiago Zafra. AMS
Sr. Alberto Marcoval Garcia. AMS
Sr. José Bel Giner. AMS
Sr. Fermín Miguel Ferré. AMS
Sra. Hermínia Iranzo Aliau. AMS
Sra. Leonor Bel Verdiell. AMS
Sr. Rafael Jiménez Garcia. AMS
Sr. Xavi Muñoz Sauch. AMS
Sra. Maria Auladell Solé. AMS
Sra. Amparo Edo Tena. AMS
Sra. Neus Gimeno Ballesté. AMS
Sra. M. Cinta Millan Querol. AMS
Sra. Sílvia Tomàs Querol. AMS

BASES

1. El XVI Certamen Internacional de Bandes de Música Vila de la Sénia tindrà lloc els dies 13 i 14 d'abril de 2024 a la Casa de la Cultura de la Sénia.
2. Poden participar-hi les bandes de música de tot l'Estat espanyol, així com de la resta del món, no professionals. No hi poden participar les bandes de música que pertanyin a conservatoris o a escoles de música professionals.
3. Les plantilles de les bandes han d'estar formades bàsicament per instruments de vent (fusta i metall) i percussió. El nombre total de places de les bandes participants no pot excedir els 100 músics.
4. En el total de la formació, el nombre màxim d'instruments de corda a la plantilla de la banda no pot ser superior a set.
5. El Certamen s'iniciarà amb una cercavila prèvia. Aquesta cercavila és d'obligada participació i estarà fora de concurs.
6. El Certamen constarà d'una única secció, amb una participació mínima de dues bandes i màxima de tres, i totes elles actuaran el dissabte 13 d'abril. L'ordre de participació quedarà establert per sorteig. Aquest sorteig serà públic i la data es determinarà una vegada conclosa la selecció de les bandes participants.
7. El Comitè Organitzador proposarà una obra obligada, que serà interpretada per les bandes participants amb un pasdoble o una marxa de presentació no puntuable i una obra de lliure elecció.
8. El Comitè de Selecció es reserva el dret de desestimar qualsevol proposta d'obra de lliure elecció si considera que no és apropiada per al nivell requerit pel Certamen.
9. En el moment de la inscripció, les bandes hauran de presentar la seva proposta de concert per escrit, indicant-hi el repertori i la durada aproximada.
10. S'estableix una fiança de 500 €, que s'ha de fer efectiva a l'hora d'inscriure la banda i que es retornarà un cop finalitzat el Certamen. Aquesta fiança s'ha d'ingressar en aquest compte corrent del

BBVA: 0182-1745-83-0201752141.

Per a transaccions des de l'estranger:

IBAN: ES35 0182 1745 8302 0175 2141
CODI SWIFT: BBVAESMMXXX

A la transacció, s'hi ha d'indicar el nom de la banda de música i el text "Inscripció al XVI Certamen".

11. El termini d'inscripció començarà el dia 14 de juliol de 2023 i finalitzarà el dia 30 de novembre de 2023 a les 12 h. Les bandes seleccionades rebran una notificació abans del dia 15 de desembre de 2023. El Comitè Organitzador es reserva la facultat de prorrogar el termini d'inscripció

12. Les sol·licituds s'han de registrar a l'enllaç: https://certamen.cat/cert/2023/07/14/registre-xvi-certamen/

13. Al moment de la seua inscripció, les bandes hauran de presentar una llista amb tota la plantilla de músics que formen part de la banda. Sobre aquesta llista es presentarà la llista definitiva dels músics que participaran. Es poden incloure un màxim de sis musics aliens a la banda. Cap músic que no figuri a la primera llista i que no estigui inclòs entre aquests sis músics aliens a la banda podrà participar al Certamen.

    En les llistes de músics, s'hi ha de fer constar el següent: nom, cognoms, instrument i DNI, en ordre alfabètic. Al final d'aquesta llista, hi han de figurar els músics aliens a la banda en cas que hi participin. Aquesta llista s'haurà de presentar en format Excel.

14. D'entre totes les sol·licituds rebudes, el Comitè Organitzador, mitjançant un Comitè de Selecció, designarà les bandes participants, seleccionant-ne un màxim de tres. Si alguna de les bandes finalment designades per a participar-hi no ho fa (sense justificació, segons ho consideri l'organització), perdrà el dret a recuperar els 500 € dipositats com a fiança i no podrà participar en aquest Certamen fins passats tres anys. Les bandes no seleccionades entre les tres primeres quedaran com a reserves.

15. El Certamen tindrà lloc a la Casa de Cultura de La

Sénia. Les dates d'actuació de les bandes són:

- Dissabte, 13 d'abril de 2024: 3 bandes (concurs)
- Diumenge, 14 d'abril de 2024: Banda convidada (fora de concurs)

16. El Certamen començarà a les 17.00 hores per a la primera banda, amb una durada màxima de 45 minuts. El no compliment del temps establert per a cada actuació serà motiu de penalització.

17. L'obra obligada per aquesta edició és:

    NOM DE L'OBRA: SAMSARA, d'Andrés Álvarez

    El Comitè Organitzador no es fa responsable de totes aquelles qüestions legals que puguin afectar les bandes pel que fa a l'ús de les partitures de les obres de lliure elecció.

18. Cada banda participant en el Certamen ha de portar tots els instruments necessaris per a la interpretació de les obres, tant les obligades com les lliures. L'organització posa a disposició de les bandes participants un piano de cua.

19. L'ordre de participació de les bandes es determinarà per sorteig. Aquest sorteig serà públic i la data es determinarà una vegada conclosa la selecció de les bandes participants. L'endemà de l'acte del sorteig es notificarà a les bandes seleccionades la confirmació de la seva participació i l'ordre d'actuació.

20. Abans del dia 31 de desembre de 2023, les bandes seleccionades hauran de lliurar al Comitè Organitzador tota la documentació requerida en l'Annex II. Un cop iniciada la confecció dels programes no s'admetran més canvis, per tant, la no publicació serà responsabilitat exclusiva de la societat que incompleixi el termini. La banda que vulgui canviar alguna de les composicions de lliure elecció només ho podrà fer si ho autoritza el Comitè Organitzador i sempre que ho hagi notificat per escrit abans del dia 15 de gener de 2024.

21. El control dels músics integrants de les bandes serà exercit per una Comissió de Control formada

per membres del Comitè Organitzador. El control es basarà en les llistes de músics que facilitin les bandes en el moment de la seva inscripció. No s'acceptarà cap músic que no estigui en aquesta llista. Les llistes definitives dels músics integrants que prenen part en el Certamen s'ha de presentar a l'organització del Certamen abans del 15 de març de 2024, tenint en compte que el nombre màxim de canvis permesos sobre la llista inicial és de sis músics. Després d'aquesta data no es permetrà cap modificació. Les llistes s'hauran de presentar en format Excel.

22. El Jurat del Certamen estarà format per tres membres escollits entre professionals de reconegut prestigi vinculats al món de les bandes de música, tant de l'Estat espanyol com de la resta del món. D'entre aquests tres membres, el Comitè Organitzador nomenarà un president.

23. Segons el sistema de puntuació d'aquest Certamen, s'atorgaran els premis d'acord amb les puntuacions obtingudes per cada banda. Els diferents premis estaran establerts dins dels següents barems designats per l'organització:

    - entre 281 i 330 punts, 1r premi i diploma acreditatiu
    - entre 230 i 280 punts, 2n premi i diploma acreditatiu

    La banda que hagi obtingut la puntuació més alta dintre del barem establert per al primer premi serà la guanyadora del "Premi Especial" del Certamen i rebrà els premis següents:

    •1r premi: 5.000 € i trofeu

    En cas d'empat en la puntuació més alta per al primer premi, les bandes compartiran el premi econòmic a parts iguals.

    Els premis poden quedar deserts si cap de les bandes participants aconsegueix superar el barem de puntuacions establert per a cada premi.

24. Enguany incorporem el PREMI A LA MILLOR INTERPRETACIÓ DE L'OBRA OBLIGADA. Patrocinat per

TOT PER L'AIRE EDICIONES, consistent en un xec per valor de 500 € a gastar en material de l'editorial.

25. Les bandes participants rebran per part de l'organització del Certamen en concepte d'assistència:
    - D'una distància de fins a 300 km: 2.000 €
    - D'una distància de 300 km fins a 1.000 km: 3.500 €
    - D'una distància de més de 1.000 km: 5.000 €
26. La participació en aquest Certamen comporta la cessió al Comitè Organitzador dels drets d'imatge i so i de la documentació aportada d'acord amb les bases.
27. El fet de no complir alguna de les dates establertes per a la presentació de la documentació comporta la pèrdua de la plaça de participació en el Certamen, cosa que donarà pas a una de les bandes de la llista d'espera, segons l'ordre establert en el sorteig.
28. La participació en aquest Certamen suposa l'acceptació expressa d'aquestes bases, com també de les decisions adoptades pel Comitè Organitzador en l'execució, el desenvolupament i la interpretació, i en totes les qüestions que no s'hi hagin previst. Les societats o entitats a què pertanyen les bandes participants en el Certamen, amb renúncia expressa al seu propi fur, i per aplicació del que disposa l'article 55 de la Llei d'enjudiciament civil, se sotmeten al fur i la competència territorial dels jutjats i tribunals d'Amposta i dels seus immediats jeràrquics superiors per tal de dilucidar qualsevol conflicte d'interessos que pugui sorgir amb motiu d'aquestes bases, de la convocatòria i de la celebració del XVI Certamen Internacional de Bandes de Música Vila de la Sénia.

BASES

1. El XVI Certamen Internacional de Bandas de Música Vila de La Sénia tendrá lugar los días 13 y 14 de abril de 2024 en la Casa de la Cultura de La Sénia.
2. Pueden participar las bandas de música de todo el Estado español, así como del resto del mundo, no profesionales. No pueden participar las bandas de música que pertenezcan a conservatorios o a escuelas de música profesionales.
3. Las plantillas de las bandas tienen que estar formadas básicamente por instrumentos de viento (madera y metal) y percusión. El número total de plazas de las bandas participantes no puede exceder los 100 músicos.
4. En el total de la formación, el número máximo de instrumentos de cuerda en la plantilla de la banda no puede ser superior a siete.
5. El Certamen se iniciará con un pasacalle previo. Este pasacalle es de obligada participación y estará fuera de concurso.
6. El Certamen constará de una única sección, con una participación mínima de dos bandas y máxima de tres, y todas ellas actuarán el sábado 13 de abril. El orden de participación quedará establecido por sorteo. Este sorteo será público y su fecha se determinará una vez concluida la selección de las bandas participantes.
7. El Comité Organizador propondrá una obra obligada, que será interpretada por las bandas participantes junto con un pasodoble o una marcha de presentación no puntuable y una obra de libre elección.
8. El Comité de Selección se reserva el derecho a desestimar cualquier propuesta de obra de libre elección si considera que no es apropiada para el nivel requerido por el Certamen.
9. En el momento de la inscripción, las bandas tendrán que presentar su propuesta de concierto por escrito, indicando el repertorio y la duración aproximada.
10. Se establece una fianza de 500 €, que hay que hacer

efectiva en el momento de inscribir a la banda y que se devolverá una vez finalizado el Certamen. Esta fianza se tiene que ingresar en esta cuenta corriente del BBVA: 0182-1745-83-0201752141.

Para transacciones desde el extranjero:

IBAN: ES35 0182 1745 8302 0175 2141 CÓDIGO *SWIFT: *BBVAESMMXXX.

En la transacción hay que indicar el nombre de la banda de música y el texto "Inscripción al XVI Certamen".

11. El plazo de inscripción empezará el día 17 de julio de 2023 y finalizará el día 30 de noviembre de 2023 a las 12 h. Las bandas seleccionadas recibirán una notificación antes del día 15 de diciembre de 2023. El Comité Organizador se reserva la facultad de prorrogar el plazo de inscripción.

12. Las solicitudes se han de registrar en el enlace: https://certamen.cat/cert/2023/07/14/registre-xvi-certamen/

13. En el momento de su inscripción, las bandas tendrán que presentar un listado con toda la plantilla de músicos que forman parte de la banda. Sobre este listado se presentará el listado definitivo de los músicos que participarán. Pueden incluirse un máximo de seis músicos ajenos a la banda. Ningún músico que no figure en el primer listado y que no esté incluido entre estos seis músicos ajenos a la banda podrá participar en el Certamen.

    En los listados de músicos hay que hacer constar lo siguiente: nombre, apellidos, instrumento y DNI, en orden alfabético. Al final de este listado deben figurar los músicos ajenos a la banda en caso de participar. Este listado deberá presentarse en formato Excel.

14. De entre todas las solicitudes recibidas, el Comité Organizador, mediante un Comité de Selección, designará las bandas participantes, seleccionando un máximo de tres. Si alguna de las bandas finalmente designadas para participar no lo hace (sin justificación, según considere la organización), perderá su derecho a recuperar los 500 € depositados

como fianza, y no podrá participar en este Certamen hasta pasados tres años. Las bandas no seleccionadas entre las tres primeras quedarán como reservas.

15. El Certamen tendrá lugar en la Casa de Cultura de La Sénia. Las fechas de actuación de las bandas serán:
    - Sábado, 13 de abril de 2024: 3 bandas (concurso)
    - Domingo, 14 de abril de 2024: Banda invitada (fuera de concurso)
16. El Certamen empezará a las 17.00 horas para la primera banda, con una duración máxima de 45 minutos. El no cumplimiento del tiempo establecido para cada actuación será motivo de penalización.
17. La obra obligada por esta edición es:

    NOMBRE DE LA OBRA: SAMSARA, de Andrés Álvarez.

    El Comité Organizador no se hace responsable de todas aquellas cuestiones legales que puedan afectar a las bandas en relación con el uso de las partituras de las obras de libre elección.
18. Cada banda participante en el Certamen deberá llevar todos los instrumentos necesarios para la interpretación de las obras, tanto las obligadas como las libres. La organización pone a disposición de las bandas participantes un piano de cola.
19. El orden de participación de las bandas se determinará por sorteo. Este sorteo será público y su fecha se determinará una vez concluida la selección de las bandas participantes. Al día siguiente del acto del sorteo se notificará a las bandas seleccionadas la confirmación de su participación y el orden de actuación.
20. Antes del día 31 de diciembre de 2023, las bandas seleccionadas deberán entregar al Comité Organizador toda la documentación requerida en el Anexo II. Una vez iniciada la confección de los programas, no se admitirán más cambios, por lo tanto, la no publicación será responsabilidad exclusiva de la sociedad que incumpla el plazo. La banda que quiera cambiar alguna de las composiciones de libre elección solo podrá hacerlo

si lo autoriza el Comité Organizador y siempre que lo haya notificado por escrito antes del día 15 de enero de 2024.

21. El control de los músicos integrantes de las bandas será ejercido por una Comisión de Control formada por miembros del Comité Organizador. El control se basará en los listados de músicos que faciliten las bandas en el momento de su inscripción. No se aceptará ningún músico que no esté en este listado. Los listados definitivos de los músicos integrantes que toman parte en el Certamen deberá presentarse a la organización del Certamen antes del 15 de marzo de 2024, teniendo en cuenta que el número máximo de cambios permitidos efectuados sobre el listado inicial es de seis músicos. Después de esta fecha no se permitirá ninguna modificación. Los listados tendrán que presentarse en formato Excel.

22. El Jurado del Certamen estará formado por tres miembros escogidos de entre profesionales de reconocido prestigio vinculados al mundo de las bandas de música, tanto del Estado español como del resto del mundo. De entre estos tres miembros, el Comité Organizador nombrará a un presidente.

23. Según el sistema de puntuación de este Certamen, los premios se otorgarán de acuerdo con las puntuaciones obtenidas por cada banda. Los diferentes premios estarán establecidos dentro de los siguientes baremos designados por la organización:

    - entre 281 y 330 puntos, 1.er premio y diploma acreditativo
    - entre 230 y 280 puntos, 2.º premio y diploma acreditativo

    La banda que haya obtenido la puntuación más alta dentro del baremo establecido para el primer premio será la ganadora del "Premio Especial" del Certamen y recibirá los premios siguientes:

    - 1er premio: 5.000 € y trofeo

    En caso de empate en la puntuación más alta para el primer premio, las bandas compartirán el premio económico a partes iguales.

Los premios pueden quedar desiertos si ninguna de las bandas participantes consigue superar el baremo de puntuaciones establecido para cada premio.

24. Este año incorporamos el PREMIO A LA MEJOR INTERPRETACIÓN DE LA OBRA OBLIGADA. Patrocinado por TOT PER L'AIRE EDICIONES, consistente en un cheque por valor de 500 € a gastar en material de la editorial.

25. Las bandas participantes recibirán por parte de la organización del Certamen en concepto de asistencia:

    - De una distancia de hasta 300 km: 2.000 €
    - De una distancia de 300 km hasta 1.000 km: 3.500 €
    - De una distancia de más de 1.000 km: 5.000 €

26. La participación en este Certamen comportará la cesión al Comité Organizador de los derechos de imagen y sonido y de la documentación aportada de acuerdo con las bases.

27. El hecho de no cumplir con alguna de las fechas establecidas para la presentación de la documentación comportará la pérdida de la plaza de participación en el Certamen, dando paso a una de las bandas de la lista de espera, según el orden establecido en el sorteo.

28. La participación en este Certamen supone la aceptación expresa de estas bases, así como de las decisiones adoptadas por el Comité Organizador en la ejecución, el desarrollo y la interpretación, y en todas las cuestiones que no se hayan previsto. Las sociedades o entidades a las que pertenecen las bandas participantes en el Certamen, con renuncia expresa a su propio fuero y por aplicación de lo que dispone el artículo 55 de la Ley de Enjuiciamiento Civil, se someterán al fuero y la competencia territorial de los juzgados y tribunales de Amposta y de sus inmediatos jerárquicos superiores para dilucidar cualquier conflicto de intereses que pueda surgir con motivo de estas bases, de la convocatoria y de la celebración del XVI Certamen Internacional de Bandas de Música Vila de La Sénia.

TERMS AND RULES

1. The 16h Vila de la Sénia International Symphonic Band Competition will take place on 13 and 14 April 2024 at the Casa de la Cultura in la Sénia.
2. Non-professional symphonic bands from all over Spain, as well as from the rest of the world, are eligible to participate. Bands from conservatories or professional music schools cannot participate.
3. The complement of the bands must basically consist of wind instruments (wood and brass) and percussion. The total number of musicians in participating bands cannot exceed 100.
4. The maximum number of stringed instruments in the full complement of the bands cannot be higher than 7.
5. The Competition will start with a non-competitive street parade. Participation in this parade is compulsory.
6. The Competition will consist of a single section, with a minimum participation of two bands and a maximum of three, and all of them will perform on Saturday, 13 April. The order of participation will be decided by drawing lots. This draw will be public and its date will be decided once the selection of the participating bands has concluded.
7. The Organising Committee will designate a work to be performed mandatorily by the participating bands, together with a non-scoring pasodoble or presentation march and a work of their own choice.
8. The Selection Committee reserves the right to reject any work chosen by a band if it considers it incompatible with the level required by the Competition.
9. At the time of registration, the bands must submit their concert proposal in writing, indicating the repertoire of works and its approximate length.
10. A deposit of €500 is required, which must be paid when registering the band and which will be returned once the Competition is over. This deposit must be paid into the following BBVA current account: 0182-1745-83-0201752141.

- For transfers from abroad: [IBAN: ES35 0182 1745 8302 0175 2141 / SWIFT CODE: BBVAESMMXXX].
- The transfer details must include the name of the symphonic band and the text “Registration for the 16th Competition”.

11. The registration period will open on 17 July 2023 and close on 30 November 2023 at 12 noon. The selected bands will be notified by 15 December 2023. The Organising Committee reserves the right to extend the registration deadline.

12. Requests must be registered at the link: https://certamen.cat/cert/2023/07/14/registre-xvi-certamen/

13. When registering, each band must present a list of all the musicians who are members of the band. This list will detail the definitive complement of participating musicians. A maximum of 6 guest musicians – not members of the band – can be included. Musicians whose name does not appear on the first list or who have not been included among these 6 guest musicians cannot take part in the Competition.

    The list of musicians must include the following particulars: name, surname, instrument and ID, in alphabetical order. The guest musicians should appear at the end of this list, which must be submitted in Excel format.

14. The Organising Committee, through a Selection Committee, will choose the participating bands from among all the applications received, selecting a maximum of three. If any of the bands chosen to participate withdraws from the Competition (without due justification, as decided by the organisers), they will forfeit their deposit of €500 and will not be allowed to participate in this Competition again for a period of three years. The bands that are initially not selected for the Competition will be kept in reserve as possible replacements.

15. The Competition will be held at the Casa de Cultura in La Sénia. The performance dates are as follows:

- Saturday, 13 April 2024: 3 bands (competitors)
- Sunday, 14 April 2024: Guest band (non-competitor)

16. The Competition will begin at 5:00 p.m. with the first band. The maximum length of each band's performance will be 45 minutes. Failure to comply with the time set for performance may result in a penalisation.

17. The mandatory work for this edition is:

    NAME OF WORK: SAMSARA by Andrés Álvarez

    The Organising Committee cannot be held liable for any legal issues that may affect the bands with regard to the rights covering the use of the scores of the works of their own choice.

18. Each band participating in the Competition must bring all the instruments necessary for the performance of the works, both the mandatory piece and the freely chosen ones. The organisers will make a grand piano available to the participating bands.

19. The order of participation of the bands will be determined by drawing lots. This draw will be public and its date will be decided once the selection of the participating bands has concluded. The day after the draw, the selected bands will receive a notification confirming their participation and the order of performance.

20. The selected bands must submit all the documentation required in Annex II to the Organising Committee before 31 December 2023. Once the editing of th e programme has begun, no further changes will be possible. For this reason, non-announcement in the programme will be the sole responsibility of the band that fails to meet this deadline. If a band wants to change any of the compositions of its own choice, it can only do so if authorised by the Organising Committee and provided that this is notified in writing before 15 January 2024.

21. Control of the identity of the musicians in the bands will be carried out by a Control Committee

made up of members of the Organising Committee. This control will be based on the lists of musicians provided by the bands on registering. Musicians who do not appear on those lists cannot be accepted. Each band's final list of participating musicians must be submitted to the organisers of the Competition before 15 March 2024. The maximum number of changes allowed from the initial list is six musicians. After this date no further modifications will be possible. The list must be presented in Excel format.

22. The Competition Jury will consist of three members to be chosen from among renowned professionals in the world of symphonic band music, both from Spain and from the rest of the world. One of these three members will be appointed President by the Organising Committee.

23. In line with the scoring system used in this Competition, the prizes will be awarded according to the scores obtained by each band. The scores for the first and second prizes will fall into the following ranges of points as designated by the organisers:

    - Between 281 and 330 points, 1st prize and certificate
    - Between 230 and 280 points, 2nd prize and certificate

    The band that obtains the highest score within the range stipulated for the first prize will be the winner of the Competition "Special Prize" and will receive the following recognitions:

    - 1st prize: €5,000 and trophy

    In the event of a tie for the first prize, the prize money will be shared out equally between the bands.

    The prizes may be declared void if none of the participating bands manages to score enough points to qualify for either of the prizes.

24. This year we incorporated the AWARD FOR BEST INTERPRETATION OF THE MANDATORY WORK. Sponsored by TOT PER L'AIRE EDICIONES, it consists of a cheque worth €500 to spend on publishing material.

25. The Competition's organisers will pay the following

amounts to participating bands as an attendance fee:

- €2,000 for travelling up to 300 km
- €3,500 for travelling from 300 km to 1,000 km
- €5,000 for travelling over 1,000 km

26. Participation in this Competition entails granting the image and sound rights of the performances to the Organising Committee and the assignment of the documentation provided in accordance with these terms and rules.

27. If a band fails to meet any of the dates established for the submission of documentation, it will lose its place in the Competition, which will be taken by one of the bands on the waiting list, according to the order established in the draw.

28. Participation in this Competition implies express acceptance of these terms and rules, as well as of the decisions made by the Organising Committee regarding the implementation, development and interpretation of the Competition, and with regards to any foreseen circumstances. The companies or organisations that the bands participating in the Competition belong to expressly waiver any jurisdiction that may correspond to them and, on the application of the provisions of Article 55 of the Civil Procedure Act, will be subject to the regional code of laws and jurisdiction of the courts of law of Amposta and the immediately higher court, in order to resolve any conflict of interest that may arise following the application of these terms and rules, the call for participants, and the celebration of the 16th Vila de la Sénia International Symphonic Band Competition.

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació Tarragona

Ajuntament de la Sénia