III CURS DE DIRECCIÓ

JOSÉ R. PASCUAL-VILAPLANA
DIRECTOR

DEL 3 AL 7 DE JULIOL DE 2023

BANDA
MUNICIPAL DE BARCELONA

L'AUDITORI TEMPORADA 2022-2023

FEDERACIÓ CATALANA DE SOCIETATS MUSICALS

INTRODUCCIÓ

La Federació de Societats Musicals de Catalunya i la Banda Municipal de Barcelona, presenten la Tercera edició del Curs de Direcció, un projecte que vol esdevenir un espai de treball i d'estudi al voltant de la direcció musical. Aquest espai està obert a directors, estudiants de direcció o músics interessats/des en aquesta especialitat musical. Així també, els/les alumnes tindran oportunitat de fer pràctiques amb una banda professional com és la BM de Barcelona i podran comunicar-se i intercanviar experiències amb altres companys/es vingudes de diferents indrets. Aquest any, a banda de comptar com a docent al director titular de la BMB, rebrem com a professor convidat al prestigiós compositor Salvador Brotons.

OBJECTIUS DEL CURS

- Conèixer la figura del director i la seva funció en la interpretació musical.
- Aprofundir en la formació dels directors tant a nivell tècnic com pedagògic per a un millor desenvolupament en la seva tasca davant les formacions amateurs.
- Estudiar recursos tècnics de diferents escoles de direcció orquestral.
- Estudiar la història del repertori original per a banda i de la seua utilització sòcio-cultural als nostres pobles.
- Conèixer l'ús de la banda en la cultura musical contemporània: des de la pedagogia al món artístic.
- Compartir experiències entre els alumnes directors de diferents bandes.
- Estudiar diferents tècniques d'orquestració aplicades al món de les bandes de música des d'un punt de vista didàctic i pràctic.

CONDICIONS DEL CURS

- S'acceptaran un màxim de 10 alumnes actius tot admetent qualsevol nombre d'alumnes oients. Entre aquests alumnes, dues places seran reservades per a directors pertanyents a les bandes de la Federació Catalana de Societats Musicals.
- L'organització del curs atorgarà diplomes d'assistència a tots aquells alumnes presents en el 80% de l'horari de classe.

PROGRAMA DEL CURS

A. CLASSES TEÒRIQUES

- La figura del director.
- Estudi de la tècnica gestual de base. Pràctica d'exercicis quironòmics.
- Anàlisi de Partitures. L'anàlisi com a origen de la interpretació.
- Tècnica d'estudi d'una partitura.
- Planificació d'un assaig.
- Afinació i organologia.
- La programació en una banda de música amateur. Motivació i Evolució d'una formació instrumental.

B. REPERTORI DE LES CLASSES PRÀCTIQUES:

- Salvador Brotons: Cerimonial (2017) 7'30''
  Editorial Brotons & Mercadal
- Josep Vicent Egea: Variaciones "Agur Jaunak" (2007) 11'
  Arxiu BMB
- Joseph Horowitz: Dance Suite (1992) 13'
  Editorial Molenaar
- Paul Huber: Evocazioni (1985) 12'
  Editorial Molenaar
- Giacomo Puccini: La Bohème, suite de l'òpera (1896) 18'
  Arranjament Christian Janssen / Editorial Baton Music

NOTA: El primer dia de curs cada alumne actiu seleccionarà el fragment que vulgui dirigir. A partir d'aquest dia els fragments a dirigir es sortejaran entre els alumnes el dia anterior.

PLANIFICACIÓ

DILLUNS **3 DE JULIOL DE 2023**	
9.15 – 9.45 h.	Recepció alumnes
10 - 13 h.	Classe pràctica
15 – 16.30 h.	Classe teòrica: Tècnica de direcció. Història, recursos i eines de treball
17 – 18.30 h.	Classe teòrica: Anàlisi de la classe pràctica i preparació del proper dia

DIMARTS **4 DE JULIOL DE 2023**	
10 – 13 h.	Classe pràctica
15 – 16.30 h.	Classe teòrica: Tècnica de direcció II
17 – 18.30 h.	Classe teòrica: Anàlisi de la classe pràctica i preparació del proper dia

DIMECRES **5 DE JULIOL DE 2023**	
10 – 13 h.	Classe pràctica
15 – 16.30 h.	Classe teòrica. Professor convidat: Salvador Brotons
17 – 18.30 h.	Classe teòrica: Anàlisi de la classe pràctica i preparació del proper dia

DIJOUS **6 DE JULIOL DE 2023**	
10 - 13 h.	Classe pràctica
15.30 - 17 h	Classe teòrica: “Sobre la transcripció” a càrrec de Carlos Ramon, sotsdirector de la Banda Municipal de Barcelona
17.30 -19 h.	Classe teòrica: Anàlisi de la classe pràctica i preparació del proper dia

DIVENDRES **7 DE JULIOL DE 2023**	
10 - 11.30 h	Assaig General amb la BMB
12.00 - 13.30 h.	Taula rodona a mode de conclusions del curs
19 h.	Concert cloenda a la Sala Oriol Martorell de L’Auditori

INSCRIPCIONS

DOCUMENTACIÓ

S'aportarà la següent documentació, en format PDF i en tres arxius diferents:

a) Escrit de sol·licitud d'inscripció on constin les dades de contacte i currículum

- Nom i Cognoms
- Adreça
- Mail
- Telèfon
- Currículum
- Observacions

b) Exemple o exemples de vídeos de direccions (en aquest cas poden ser enllaços a pàgines web on es pugui visualitzar el treball del director). Ocasionalment es poden admetre enllaços de descàrrega, si s'indica correctament la pertinença a l'alumne.

c) Rebut escanejat de la quota d'inscripció.

Quota d'inscripció: 30 Euros. Aquesta quota serà descomptada de la Matrícula, bé d'alumne actiu o d'oient, però no es tornarà en cap cas.

Compte d'ingrés: **FCSM - CaixaBank - ES11 2100 0086 1302 0036 3492**

En realitzar l'ingrés al compte assenyalat, cal fer constar:

- Nom i cognoms de l'alumne
- Referència: CURS DE DIRECCIÓ DE BANDA
- Concepte: Quota d'inscripció

Tota la documentació requerida s'ha de remetre per correu electrònic a **cursdirecciobandes@gmail.com**, a partir del 7 de febrer de 2022, sota l'enunciat "(Nom de l'alumne aspirant) – Curs de Direcció de Banda".

Es podran enviar inscripcions (amb les dades, currículum, vídeo i el rebut de la quota d'inscripció) fins a l'**14 d'abril de 2023**. A partir del 12 de maig es comunicarà la selecció d'alumnes actius.

MATRÍCULES

- Inscripció: **30 €** (Aquesta quantitat és descomptarà del tipus de matrícula que es faci. En cas que l'alumne renunciï a matricular-se en qualsevol modalitat, perdria aquesta inscripció, que no serà retornada).

- Alumne actiu: **250 €**

- Alumne oient: **120 €**

- Els alumnes seleccionats, hauran de formalitzar la matrícula fent un ingrés al compta següent:

· FCSM - CaixaBank - ES11 2100 0086 1302 0036 3492

- Al rebut d'ingrés s'ha de fer constar:

· El nom de l'alumne
· Referència "CURS DE DIRECCIÓ DE BANDA"
· Concepte "MATRÍCULA".

- Si és possible es concertaran preus reduïts amb el restaurant "La Llanterna", situat al mateix Auditori, per tal que els alumnes puguin dinar-hi amb una rebaixa dels preus habituals.

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

La Banda Municipal de Barcelona és una de les agrupacions musicals més antigues de Barcelona. Creada el 1886 per l'Ajuntament de Barcelona, des del 2007 és resident a L'Auditori, on ofereix una temporada estable de concerts. Desenvolupa projectes amb la col·laboració d'artistes i formacions d'àmbit nacional i internacional. A partir de setembre de 2018, comença una nova etapa amb José R. Pascual-Vilaplana com a director titular.

L'any 2016 la Banda va fer 130 anys durant els quals s'ha mantingut fidel als objectius que van motivar la seva creació, apropant la música dels grans compositors a la ciutadania, oferint actuacions de gran qualitat. A més, ha sabut adaptar-se a nous reptes apostant per la difusió del repertori actual per a banda, encarregant estrenes a compositors catalans o col·laborant amb artistes heterogenis.

A dia d'avui, la nostra Banda Municipal de Barcelona és una agrupació compromesa amb la societat que l'envolta, partícip del seu temps i protagonista activa de l'escena instrumental barcelonina.

DIRECCIÓ

JOSÉ R. PASCUAL-VILAPLANA

DIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

(Muro, Alacant 1971)

Director titular de la Banda Municipal de Barcelona des de 2018 i de la Banda Municipal de Bilbao des de 2015. Alumne de direcció de mestres com ara Jan Cober, Eugène Corporon, Karl Österreicher i Hans Graf, ha dirigit diverses formacions simfòniques a Alemanya, Colòmbia, Eslovènia, Espanya, França, Països Baixos, Cuba, Itàlia, Portugal, Romania, Suïssa, Uruguay i USA, com ara Banda Nacional Juvenil d'Holanda, Banda Nacional Juvenil de Colòmbia, SAF Armed Forces Band de Ljubljana, Bandes Municipals de Buenos Aires, Montevideo, A Coruña, Alacant, Madrid, Santa Cruz de Tenerife, Santiago de Compostela, Vitòria... Orquestra Simfònica de Bilbao, O. S. de Múrcia, O. S. de Castella Lleó, O. Filharmònica de Gran Canària...

Ha enregistrat més de trenta CD's com a director i ha treballat amb solistes internacionals com ara Sergei Nakariakov, Pacho Flores, Jorgen van Rijen, Elisabete Matos, Albert Guinovart, Sergio Carolino o Estrella Morente, entre d'altres.

És guanyador dels Concursos Internacionals de Direcció del WMC de Kerkrade (Països Baixos, 1997) y de la EBBA a Birmingham (Anglaterra, 2000).

Des de 2010 és principal director convidat de la Banda Simfònica Portuguesa d'Oporto.

www.pascualvilaplana.com

PROFESSOR CONVIDAT

CARLOS RAMÓN

SOTSDIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELANA

Carlos Ramón naix a Crevillent (Alacant) el 1989. És titulat superior de trompeta pel Conservatori Superior de Música de Múrcia i graduat en direcció per la Zuyd University – Conservatorium Maastricht (Països Baixos), on també obté el Màster en Direcció l'any 2016. Mestres com José Rafael Pascual Vilaplana, Manuel Mondéjar Criado i Jan Cober són els seus mentors en la direcció. Ha assistit a seminaris dirigits pels professors Alex Schillings, Felix Hauswirth, Eugene Corporon, Carlo Pirola, Johan de Meij, Rafael Sanz-Espert, László Marosi, Yves Segers i Douglas Bostock.
Ha actuat com a director convidat amb la Luxembourg Military Band "Grand Ducale", l'European Union Youth Wind Orchestra, la Banda Municipal de Barcelona i la Banda Municipal d'Alacant.
El 2017 va ser guanyador del 7th European Conductors Competition organitzat per l'European Brass Band Association a Oostende (Bèlgica), i també va guanyar el premi especial del públic. El juliol del mateix any va guanyar el premi de direcció de banda més important a escala mundial, l'International Conductors Competition, emmarcat en el World Music Contest de Kerkrade, on va obtindre la Batuta d'Or.
Ha sigut director titular de l'Agrupación Musical do Rosal (Pontevedra), l'AMCE Santa Cecilia d'Elda i director artístic de la Jove Banda Simfònica de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana. En l'actualitat és director de la Unión Musical Torrevejense i subdirector de la Banda Municipal de Barcelona.

www.carlosramonperez.com

PROFESSOR CONVIDAT

SALVADOR BROTONS DIRECTOR I COMPOSITOR

(Barcelona, 1959)

Com a compositor ha escrit més de 150 obres, majoritàriament orquestrals i de cambra, i ha guanyat diversos guardons, entre ells el Premio Orquesta Nacional de España (1977), el premi Jove d'Or (1980), el Premi Ciutat de Barcelona (1983 i 1986), el Southeastern Composers League Award (1986), The Madison University Flute Choir Composition Award (1987) i el Premi Reina Sofia de Composició (1991). Un bon nombre de les seves obres han estat editades i també enregistrades en diversos CD, tant a Europa com als Estats Units.

Al nostre país ha estat director titular de l'Orquestra Simfònica de Balears "Ciutat de Palma" (1997-2001 i 2009-2013), l'Orquestra Simfònica del Vallès (1997-2002) i la Banda Municipal de Barcelona (2007-2018). Des de l'any 1991 dirigeix la Vancouver Symphony (Estats Units) i, actualment, és també el principal director convidat de la Banda Municipal de Barcelona. Com a convidat ha dirigit diverses orquestres a Israel, Alemanya, Xina, Bèlgica, Corea, França, Itàlia, Mèxic, els Estats Units i al nostre país. A més, compagina una intensa agenda com a director d'orquestra amb la composició d'un bon nombre d'encàrrecs d'obres de tot gènere. És professor de direcció d'orquestra i composició a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

El 2020 ha estat distingit amb el Clark County Arts Commission Lifetime Achievement Award pels seus anys al servei de la comunitat artística de SW Washington.

FEDERACIÓ CATALANA DE SOCIETATS MUSICALS

La Federació Catalana de Societats Musicals, amb 40 anys de servei a les societats musicals, és una federació que aplega unes 50 entitats musicals dins del marc de la cultura popular catalana i té l'objectiu principal de promoure, vehicular, potenciar i donar cohesió al moviment associatiu cultural de les Bandes de Música. Per complir aquests objectius duem a terme els projectes en diferents àmbits o formats, alguns purament musicals i de projecció, i d'altres de formació i informació, sense perdre de vista projectes arriscats de noves músiques, d'investigació, així com l'entrada definitiva de les noves tecnologies.

L'AUDITORI TEMPORADA 2022-2023

LEPANT 150
08013
BARCELONA

93 247 93 00
INFO@AUDITORI.CAT

SEGUEIX-NOS

@auditoribcn

L'Auditori Barcelona

L'AUDITORI ÉS UN CONSORCI DE

Ajuntament de Barcelona

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

AMB EL SUPORT DE

EL PUNT AVUI+