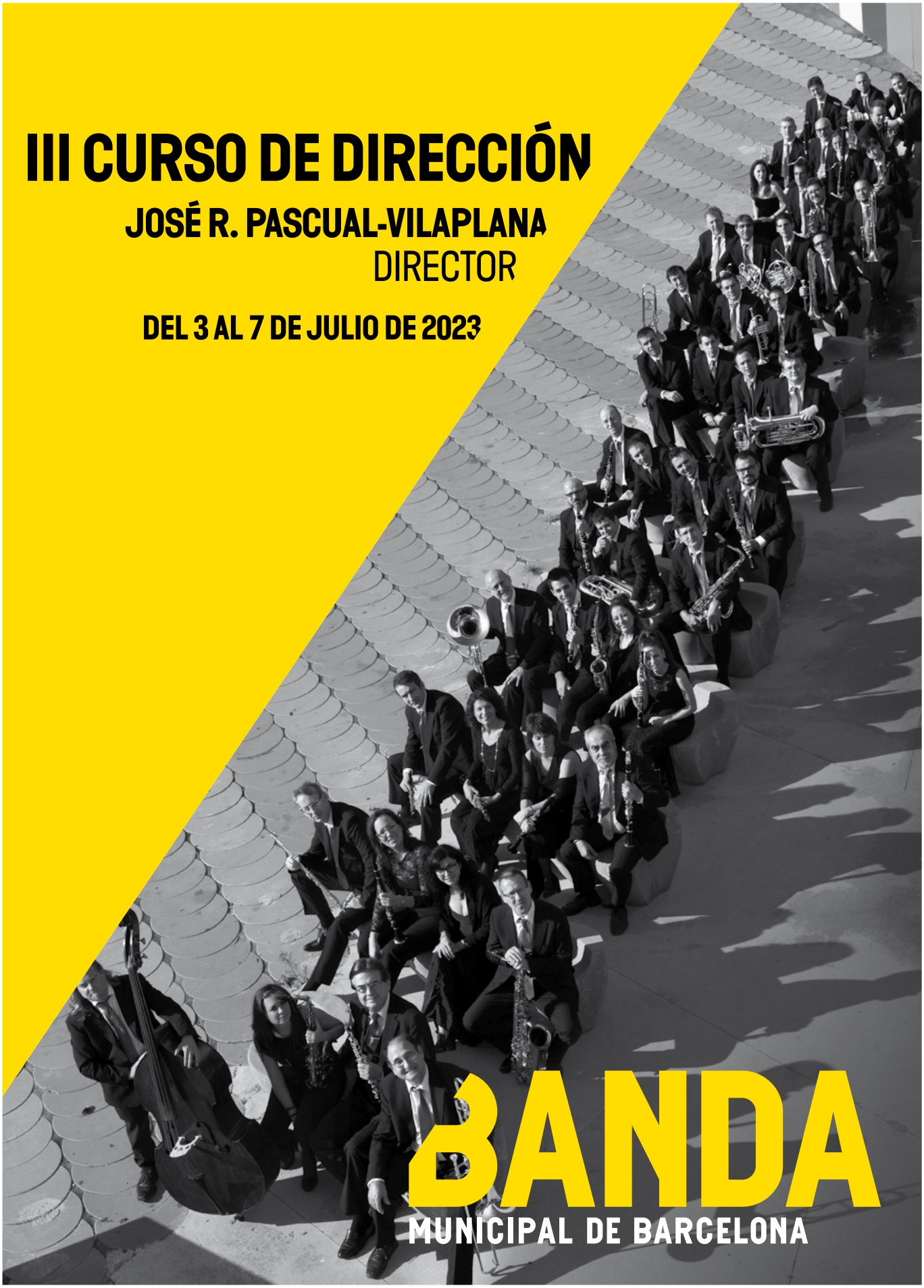
III CURSO DE DIRECCIÓN

JOSÉ R. PASCUAL-VILAPLANA
DIRECTOR

DEL 3 AL 7 DE JULIO DE 2023



BANDA
MUNICIPAL DE BARCELONA

L'AUDITORI TEMPORADA 2022-2023

FEDERACIÓ CATALANA DE SOCIETATS MUSICALS

INTRODUCCIÓN

La Federación de Sociedades Musicales de Cataluña y la Banda Municipal de Barcelona, presentan la tercera edición del Curso de Dirección, un proyecto que quiere convertirse en un espacio de trabajo y de estudio en torno a la dirección musical. Este espacio está abierto a directores, estudiantes de dirección o músicos interesados/as en esta especialidad musical. Así también, los alumnos tendrán oportunidad de hacer prácticas con una banda profesional como es la Banda Municipal de Barcelona y podrán comunicarse e intercambiar experiencias con otros compañeros venidos de diferentes lugares. Este año, además de contar como docente con el director titular de la Banda Municipal de Barcelona, recibiremos como profesor invitado al prestigioso compositor Salvador Brotons.

OBJECTIVOS DEL CURSO

- Conocer la figura del director de orquesta y su función en la interpretación musical.
- Profundizar en la formación de los directores tanto a nivel técnico como pedagógico para un mejor desarrollo en su tarea al frente de las formaciones amateurs.
- Estudiar recursos técnicos de diferentes escuelas de dirección orquestal.
- Estudiar la historia del repertorio original para banda y de su utilización sociocultural en nuestros pueblos.
- Conocer el uso de la banda en la cultura musical contemporánea: desde la pedagogía al mundo artístico..
- Compartir experiencias entre los alumnos directores de diferentes bandas..
- Estudiar diferentes técnicas de orquestación aplicadas al mundo de las bandas de música desde un punto de vista didáctico y práctico.

CONDICIONES DEL CURSO

- Se aceptarán un máximo de 10 alumnos activos admitiendo cualquier número de alumnos oyentes. Entre estos alumnos, dos plazas serán reservadas para directores pertenecientes a las bandas de la Federación Catalana de Sociedades Musicales.
- La organización del curso otorgará diplomas de asistencia a todos aquellos alumnos presentes en el 80% del horario de clase.

PROGRAMA DEL CURSO

A. CLASES TEÓRICAS

- La figura del director.
- Estudio de la técnica gestual de base. Práctica de ejercicios quironómicos.
- Análisis de Partituras. El análisis como origen de la interpretación.
- Técnica de estudio de una partitura.
- Planificación de un ensayo.
- Afinación y organología..
- La programación en una banda de música amateur. Motivación y Evolución de una formación instrumental.

B. REPERTORIO DE LAS CLASES PRÁCTICAS

- Salvador Brotons: Cerimonial (2017) 7'30''
  Editorial Brotons & Mercadal

- Josep Vicent Egea: Variaciones "Agur Jaunak" (2007) 11'
  Archivo BMB

- Joseph Horowitz: Dance Suite (1992) 13'
  Editorial Molenaar

- Paul Huber: Evocazioni (1985) 12'
  Editorial Molenaar

- Giacomo Puccini: La Bohème, suite de l'òpera (1896) 18'
  Arreglo Christian Janssen / Editorial Baton Music

NOTA: El primer día del curso cada alumno activo seleccionará el fragmento que quiera dirigir. A partir de éste día los fragmentos a dirigir se sortearán entre los alumnos el día anterior.

PLANIFICACIÓN

LUNES **3 DE JULIO DE 2023**	
9.15 – 9.45 h.	Recepción de los Alumnos
10 - 13 h.	Clase Práctica
15 – 16.30 h.	Clase Teórica: Técnica de dirección: Historia, recursos y herramientas de trabajo
17 – 18.30 h.	Clase Teórica: Análisis de la clase práctica

MARTES **4 DE JULIO DE 2023**	
10 – 13 h.	Clase Práctica
15– 16.30 h.	Clase Teórica: Técnica de dirección II
17 – 18.30 h.	Clase Teórica: análisis de la clase práctica

MIÉRCOLES **5 DE JULIO DE 2023**	
10 – 13 h.	Clase Práctica
15 - 16.30 h.	Clase Teórica. Profesor invitado: Salvador Brotons
17 - 18 h.	Clase Teórica. Profesor invitado: Salvador Brotons
18 – 19 h.	Clase Teórica: Análisis de la clase práctica

JUEVES **6 DE JULIO DE 2023**	
10 - 13 h.	Clase Práctica
15 - 16.30 h	Clase Teórica: “Sobre la transcripción” a cargo de Carlos Ramón, subdirector de la Banda Municipal de Barcelona
17 - 18.30 h.	Clase Teórica: Análisis de la clase práctica

VIERNES **7 DE JULIO DE 2023**	
10 - 11.30 h	Ensayo General con la BMB
12.00 - 13.30 h.	Mesa redonda sobre las conclusiones del curso
19 h.	Concierto de clausura en la Sala 2 de L’Auditori de Barcelona

INSCRIPCIONES

DOCUMENTACIÓN

Se aportará la siguiente documentación, en formato PDF y en tres archivos diferentes:

a) Escrito de solicitud de inscripción en el que consten los datos de contacto y currículum

- Nombre y Apellidos
- Dirección
- Mail
- Teléfono
- Currículum
- Observaciones

b) Ejemplo o ejemplos de vídeos de direcciones (en este caso pueden ser enlaces a páginas web donde se pueda visualizar el trabajo del director). Ocasionalmente se pueden admitir enlaces de descarga, si se indica correctamente la pertenencia al alumno.

c) Recibo escaneado de la cuota de inscripción.

Cuota de inscripción: 30 Euros. Esta cuota será descontada de la Matrícula, bien de alumno activo o de oyente, pero no se devolverá en ningún caso.

Cuenta de ingreso: **FCSM - CaixaBank - ES11 2100 0086 1302 0036 3492**

Al realizar el ingreso a la cuenta señalada, hay que hacer constar:

- Nombre y apellidos del alumno
- Referencia: CURSO DE DIRECCIÓN DE BANDA
- Concepto: Cuota de inscripción

Toda la documentación requerida se remitirá por correo electrónico a **cursdirecciobandes@gmail.com**, a partir del 7 de febrero de 2022, bajo el enunciado "(Nombre del alumno aspirante) – Curso de Dirección de Banda".

Se podrán enviar inscripciones (con los datos, currículum, vídeo y el recibo de la cuota de inscripción) hasta el **14 de abril de 2023**. A partir del 12 de mayo se comunicará la selección de alumnos activos.

MATRÍCULAS

- Inscripción: **30 €** (Esta cantidad se descontará del tipo de matrícula que se haga. En caso de que el alumno renuncie a matricularse en cualquier modalidad, perdería esta inscripción que no será devuelta).

- Alumno activo: **250 €**

- Alumno oyente: **120 €**

- Los alumnos seleccionados, deberán formalizar la matrícula haciendo un ingreso en la cuenta siguiente:

• **FCSM - CaixaBank - ES11 2100 0086 1302 0036 3492**

- En el recibo de ingreso se hará constar:

• **El nombre del alumno**
• **Referencia "CURSO DE DIRECCIÓN DE BANDA"**
• **Concepto "MATRÍCULA".**

- Si es posible se concertarán precios reducidos con el restaurante "La Llanterna", situado en el Auditorio, a fin de que los alumnos puedan comer con una rebaja de los precios habituales.

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

La Banda Municipal de Barcelona es una de las agrupaciones musicales más antiguas de Barcelona. Creada en 1886 por el Ayuntamiento de Barcelona, desde 2007 es residente en L'Auditori, donde ofrece una temporada estable de conciertos. Desarrolla proyectos con la colaboración de artistas y formaciones de ámbito nacional e internacional. A partir de septiembre de 2018, comienza una nueva etapa con José R. Pascual-Vilaplana como director titular.

En el año 2016 la Banda cumplió 130 años durante los cuales se ha mantenido fiel a los objetivos que motivaron su creación, acercando la música de los grandes compositores a la ciudadanía, ofreciendo actuaciones de gran calidad. Además, ha sabido adaptarse a nuevos retos apostando por la difusión del repertorio actual para banda, encargando estrenos a compositores catalanes o colaborando con artistas heterogéneos.

A día de hoy, nuestra Banda Municipal de Barcelona es una agrupación comprometida con la sociedad que le rodea, partícipe de su tiempo y protagonista activa de la escena instrumental barcelonesa.

DIRECCIÓN

JOSÉ R. PASCUAL-VILAPLANA

DIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA
(Muro, Alacant 1971)

Director titular de la Banda Municipal de Barcelona desde 2018 y de la Banda Municipal de Bilbao desde 2015. Alumno de dirección de maestros como Jan Cober, Eugène Corporon, Karl Österreicher y Hans Graf, ha dirigido diversas formaciones sinfónicas en Alemania, Colombia , Cuba, Eslovenia, España, Francia, Italia, Países Bajos, Portugal, Rumania, Suiza, Uruguay y USA, tales como Banda Nacional Juvenil de Holanda, Banda Nacional Juvenil de Colombia, SAF Armed Fuerzas Band de Liubliana, Bandas Municipales de Buenos Aires, Montevideo, A Coruña, Alicante, Madrid, Santa Cruz de Tenerife, Santiago de Compostela, Vitoria... Orquesta Sinfónica de Bilbao, US de Murcia, O.S. de Castilla León, O. Filarmónica de Gran Canaria...

Ha grabado más de treinta CD's como director y ha trabajado con solistas internacionales como Sergei Nakariakov, Pacho Flores, Jorgen van Rijen, Elisabete Matos, Albert Guinovart, Sergio Carolino o Estrella Morente, entre otros.

Es ganador de los Concursos Internacionales de Dirección del WMC de Kerkrade (Países Bajos, 1997) y de la EBBA en Birmingham (Inglaterra, 2000). Desde 2010 es principal director invitado de la Banda Sinfónica Portuguesa de Oporto.

www.pascualvilaplana.com

PROFESOR INVITADO

CARLOS RAMÓN

SUBDIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELANA

Carlos Ramón nace en Crevillente (Alicante) en 1989. Es titulado superior de trompeta por el Conservatorio Superior de Música de Murcia y graduado en dirección por la Zuyd University – Conservatorium Maastricht (Países Bajos), donde también obtiene el Máster en Dirección en 2016. Maestros como José Rafael Pascual Vilaplana, Manuel Mondéjar Criado y Jan Cober son sus mentores en la dirección. Ha asistido a seminarios dirigidos por los profesores Alex Schillings, Felix Hauswirth, Eugene Corporon, Carlo Pirola, Johan de Meij, Rafael Sanz-Espert, László Marosi, Yves Segers y Douglas Bostock.

Ha actuado como director invitado con la Luxembourg Military Band "Grand Ducale", la European Union Youth Wind Orchestra, la Banda Municipal de Barcelona y la Banda Municipal de Alicante.

El 2017 fue ganador del 7th European Conductors Competition organizado por la European Brass Band Association en Oostende (Bélgica), y ganó también el premio especial del público. En julio del mismo año ganó el premio de dirección de banda más importante a nivel mundial, el International Conductors Competition, enmarcado en el World Music Contest de Kerkrade, donde obtuvo la Batuta de Oro.

Ha sido director titular de la Agrupación Musical do Rosal (Pontevedra), la AMCE Santa Cecilia de Elda y director artístico de la Joven Banda Sinfónica de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. En la actualidad es director de la Unión Musical Torrevejense y subdirector de la Banda Municipal de Barcelona.

www.carlosramonperez.com

PROFESOR INVITADO

SALVADOR BROTONS DIRECTOR Y COMPOSITOR

(Barcelona, 1959)

Como compositor ha escrito más de 150 obras, mayoritariamente orquestales y de cámara, y ha ganado varios galardones, entre ellos el Premio Orquesta Nacional de España (1977), el premio Jove d'Or (1980), el Premio Ciutat de Barcelona (1983 y 1986), el Southeastern Composers League Award (1986), The Madison University Flute Choir Composition Award (1987) y el Premio Reina Sofía de Composición (1991). Un buen número de sus obras han sido editadas y también grabadas en varios CDs, tanto en Europa como en Estados Unidos.

En nuestro país ha sido director titular de la Orquesta Sinfónica de Baleares "Ciutat de Palma" (1997-2001 y 2009-2013), la Orquesta Sinfónica del Vallès (1997-2002) y la Banda Municipal de Barcelona (2007-2018). Desde 1991 dirige la Vancouver Symphony (Estados Unidos) y, actualmente, es también el principal director invitado de la Banda Municipal de Barcelona. Como invitado ha dirigido varias orquestas en Israel, Alemania, China, Bélgica, Corea, Francia, Italia, México, Estados Unidos y en nuestro país. Además compagina una intensa agenda como director de orquesta con la composición de un buen número de encargos de obras de todo género. Es profesor de dirección de orquesta y composición en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMuC).

En 2020 ha sido distinguido con el Clark County Arts Commission Lifetime Achievement Award por sus años al servicio de la comunidad artística de SW Washington.

FEDERACIÓ CATALANA DE SOCIETATS MUSICALS

La Federació Catalana de Societats Musicals, con 40 años de servicio a las sociedades musicales, es una federación que cuenta con más de cincuenta entidades musicales dentro del marco de la cultura popular catalana y cuyo objetivo principal es promover, vehicular, potenciar y cohesionar el movimiento asociativo cultural de las Bandas de Música. Para cumplir con estos objetivos la federación trabaja en distintos ámbitos y formatos, algunos puramente musicales, otros para la proyección, así como dedicando tiempo y energía a la formación e información; sin perder de vista proyectos arriesgados de nuevas músicas, investigación o la entrada de las nuevas tecnologías.

L'AUDITORI TEMPORADA 2022-2023

LEPANT 150
08013
BARCELONA

93 247 93 00
INFO@AUDITORI.CAT

SÍGUENOS

@auditoribcn

L'Auditori Barcelona

L'AUDITORI ES UN CONSORCIO DE

Ajuntament de Barcelona

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

CON EL APOYO DE

EL PUNT AVUI+